



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
12/2/2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Α.Π.: 001211/ΕΙ/2026
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:

Μαρούσι, 11 - 02 - 2026
Αρ.Πρωτ. Βαθμός Προτερ.
Φ.252/ 16746 /Α5

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Α'

KONSTANTINA NTOUTSOU
11.02.2026 15:05:01

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 15180 Μαρούσι
Ιστοσελίδα: <http://www.minedu.gov.gr/>
Πληροφορίες: Ελ. Ανδριάνη, Δ. Τσόλκα
Τηλ.: 210-3442708, 210-3442072
email: t01ode2@minedu.gov.gr

ΠΡΟΣ:

- 1) ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- 2) ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ Δ.Ε. και Π.Ε.
- 3) ΔΗΜΟΤΙΚΑ, ΓΥΜΝΑΣΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
(μέσω των Διευθύνσεων Δ.Ε. και Π.Ε.)

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη συμπλήρωση του Μητρώου Πιανιστικής Συνοδείας για την εξέταση των έργων της Μονωδίας του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής του μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία».

Σας ενημερώνουμε για τη δημοσίευση του από 11/02/2026 δελτίου τύπου στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ, με το οποίο πραγματοποιείται πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη συμπλήρωση του **Μητρώου Πιανιστικής Συνοδείας** για την εξέταση των έργων της Μονωδίας του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής του μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία», σύμφωνα με το άρθρο 10 της αριθμ. Φ.253/19033/Α5 (Β' 1519/7-3-2024) Υ.Α. (<https://www.minedu.gov.gr/news/64069-11-02-26-prosklisi-ekdilosis-endiaferontos-gia-tin-ypovoli-aitiseon-pou-aforoy-n-sti-sympliro-si-tou-mitroou-pianistikis-synodeias-gia-tin-eksetasi-ton-ergon-tis-monodias-tou-eidous-klasikis-dytikoevropaikis-mousikis-tou-mathimatos-mousiki-ektelesi-kai-ermineia>).

Η παρούσα πρόσκληση αφορά, μεταξύ άλλων, **Συμβούλους Εκπαίδευσης κλάδου ΠΕ79 και εκπαιδευτικούς κλάδου 79.01** που κατέχουν Πτυχίο ή Μεταπτυχιακό Τίτλο από ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής με ειδίκευση στο Κλασικό Πιάνο ή στη Συνοδεία Πιάνου. Οι τίτλοι από χώρες του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από την αναγνώριση της ισοτιμίας τους από το ΔΟΑΤΑΠ.

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος αφορά τις Πανελλαδικές Εξετάσεις έτους 2026 και εφεξής για την εισαγωγή σπουδαστών στα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως ορίζεται στην αριθμ. Φ.253/66947/Α5 (ΦΕΚ 3927 Β'/16-06-2023) Υπουργική Απόφαση.

Σύμφωνα με την ως άνω απόφαση, ένα από τα μαθήματα στα οποία πρέπει να εξεταστούν όσοι ενδιαφέρονται να εισαχθούν στα ανωτέρω Μουσικά Τμήματα είναι το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» όπου και αξιολογείται το επίπεδο οργανοχρησίας των υποψηφίων. Ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη. Το μάθημα αυτό περιλαμβάνει και την εξέταση έργων της Μονωδίας του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής, για τα οποία προβλέπεται χρήση πιανιστικής συνοδείας, χωρίς να έχει προηγηθεί πρόβα μεταξύ υποψηφίου και πιανίστα. Τα έργα στα οποία θα μπορούν να εξεταστούν οι

υποψήφιοι της ΜΟΝΩΔΙΑΣ περιλαμβάνονται στο προβλεπόμενο ρεπερτόριο έργων, το οποίο έχει επικαιροποιηθεί και έχει αναρτηθεί στον επίσημο ιστοχώρο του ΥΠΑΙΘΑ, και συγκεκριμένα στη διαδρομή ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ → Εξετάσεις → Εξετάσεις για τα Μουσικά Τμήματα → Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία (επισυνάπτεται). Το ρεπερτόριο κάθε οργάνου είναι χωρισμένο σε τρεις (3) ομάδες και οι υποψήφιοι θα επιλέξουν και θα προετοιμάσουν ένα έργο από κάθε μία από τις τρεις ομάδες έργων. Η εξέταση διαρκεί 4' έως 6' λεπτά ανά υποψήφιο και στο χρόνο αυτό ο υποψήφιος εξετάζεται σε δύο από τα τρία έργα που έχει προετοιμάσει, την επιλογή των οποίων αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. **Για τη συμμετοχή των πιανιστών στην εν λόγω διαδικασία εξέτασης καθορίζεται αποζημίωση βάσει της περ. β) του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Α' της υπ' αρ. Φ.253.1/66213/Α5/13-6-2024 (Β' 3554) Κ.Υ.Α.**

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που πληρούν τις ανωτέρω προϋποθέσεις και ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στις διαδικασίες εξέτασης του μουσικού μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» ως συνοδοί πιανίστες στις Επιτροπές της ΜΟΝΩΔΙΑΣ του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής, θα πρέπει να υποβάλουν σχετική αίτηση-υπεύθυνη δήλωση προς τη Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων του ΥΠΑΙΘΑ μέσω του gov.gr, υπόδειγμα της οποίας επισυνάπτεται. Στη συνέχεια θα πρέπει να αποστείλουν το αρχείο pdf της υπεύθυνης δήλωσης στην ηλεκτρονική διεύθυνση music.panelladikes@minedu.gov.gr αποκλειστικά **έως και την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου 2026**, συνυποβάλλοντας και τα πτυχία ή/και μεταπτυχιακούς τίτλους που απαιτούνται.

Επισημαίνεται ότι όσοι έχουν υποβάλει αντίστοιχη αίτηση στο παρελθόν, συμμετέχουν ήδη στο Μητρώο Πιανιστικής Συνοδείας για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» κι επομένως δεν είναι απαραίτητο να υποβάλουν εκ νέου αίτηση.

Σημειώνεται ότι οι διαδικασίες εξέτασης του μαθήματος «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» λαμβάνουν χώρα σε **μία ημέρα**, η οποία ορίζεται κάθε χρόνο μέσω υπουργικής απόφασης καθορισμού του προγράμματος των πανελλαδικών εξετάσεων. Στη συνέχεια, επίσης με υπουργική απόφαση, ορίζονται οι πιανίστες για τη συνοδεία στην εξέταση των έργων της Μονωδίας της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής για το ως άνω μάθημα, που για το έτος 2026 θα πραγματοποιηθεί στις 22-6-2026 σε εξεταστικά κέντρα της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης. Οι συνοδοί πιανίστες επιλέγονται από το κυρωμένο Μητρώο Πιανιστικής Συνοδείας κατόπιν επικοινωνίας και δήλωσης της διαθεσιμότητάς τους για τη συγκεκριμένη ημερομηνία.

Παρακαλούμε για τη σχετική ενημέρωση των Συμβούλων Εκπαίδευσης κλάδου ΠΕ79 και των εκπαιδευτικών κλάδου ΠΕ79.01 των σχολικών μονάδων ευθύνης σας.

Συνημμένα:

- 1) Υπόδειγμα Αίτησης - Υπεύθυνης Δήλωσης (1 σελ.)
- 2) Ρεπερτόριο έργων Μονωδίας του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής (1 σελ)

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΤΡΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

- 1) Γενική Διεύθυνση Ψηφιακών Συστημάτων, Υποδομών και Εξετάσεων
- 2) Διεύθυνση Εξετάσεων και Πιστοποιήσεων / Τμήματα Α' και Β'