ΑΙΤΗΣΗ-ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
για τα 5 Μουσικά Τμήματα των Α.Ε.Ι. με την ειδική διαδικασία εισαγωγής ΓΕΛ 2027

Ο/η υποψήφιος/α για την εισαγωγή στα 5 Μουσικά Τμήματα, επιπλέον:
- Αν επέλεξε την προτίμηση 18β, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσει ΚΑΙ το 20β και το 21α/21β.
- Αν επέλεξε την προτίμηση 18γ, πρέπει υποχρεωτικά να συμπληρώσει ΚΑΙ το 20α/20β και το 21α/21β.

20α. Θα είμαι υποψήφιος/α **ΜΟΝΟ** ΓΙΑ ΤΑ 5 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ και δηλώνω τα δύο (2) μαθήματα της Ομάδας Προσανατολισμού που θα εξεταστώ για την εισαγωγή σε αυτά:

ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΠ= Ομάδας Προσανατολισμού	ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ένα κουτάκι με Χ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	1Ο ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ, ΝΟΜΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΙΣΤΟΡΙΑ (ΟΠ)	
ΘΕΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΥΓΕΙΑΣ	2Ο ΘΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΟΠ)	
	3Ο ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ	1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΦΥΣΙΚΗ (ΟΠ)	
ΣΠΟΥΔΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	4Ο ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ	1. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (ΟΠ)	

20β. Επιπλέον δηλώνω ότι θα εξεταστώ στα 2 μουσικά μαθήματα: 1) ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ 2) ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ	

21. Για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» οι προτιμήσεις μου είναι οι παρακάτω:

21α) Επιλέγω την εξέταση έργων σε ένα από τα παρακάτω είδη μουσικής (*επίλεξε με Χ ένα κουτάκι)*

1	Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική	
2	Τζαζ και Δημοφιλής μουσική	
3	Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική	

21β) Επιλέγω όργανο ή φωνητική τέχνη.
Στο κουτάκι γράφεις τον κωδικό είτε της φωνητικής τέχνης είτε κάποιου οργάνου, από τον κατάλογο μουσικών οργάνων, ανάλογα με το είδος μουσικής που έχεις επιλέξει στην προτίμηση 21α)

4	Όργανο ή Φωνητική Τέχνη (γράφεις έναν κωδικό)	

Για το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» δεν χρειάζεται να δηλώσω κάποια προτίμηση, δεδομένου ότι η εξέταση είναι κοινή για όλους τους υποψηφίους. Οι επιλογές μου στους παραπάνω πίνακες είναι οριστικές και δεσμευτικές, για την εισαγωγή μου στα 5 Μουσικά Τμήματα ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΙΟΝΙΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**.**

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ για τα 5 ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:

1. Το μάθημα Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία, περιλαμβάνει την εξέταση συγκεκριμένων έργων από τρία (3) καθορισμένα είδη μουσικής: α) Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή μουσική, β) Τζαζ και Δημοφιλής μουσική, γ) Λαϊκή - Παραδοσιακή μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική. Οι υποψήφιοι θα επιλέξουν, από το είδος μουσικής που επιθυμούν, το μουσικό όργανο στο οποίο θα εξεταστούν (ως μουσικό όργανο εννοείται και η φωνητική τέχνη). Για κάθε μουσικό όργανο/φωνή του κάθε είδους μουσικής προβλέπεται συγκεκριμένο ρεπερτόριο έργων, **το οποίο έχει αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠΑΙΘΑ και έχει επικαιροποιηθεί για τις πανελλαδικές εξετάσεις έτους 2027 (https://www.minedu.gov.gr/panelladikes-eksetaseis-pistopoiitika/mousiki-ektelesi-kai-ermineia).** Από το ρεπερτόριο που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο μουσικό όργανο/φωνή, οι υποψήφιοι θα επιλέξουν ένα έργο από κάθε μία από τις τρεις ομάδες έργων του εν λόγω ρεπερτορίου και θα προετοιμάσουν την ερμηνεία τους για τρία (3) έργα συνολικά. Η ανωτέρω εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 4’ έως 6’ λεπτά ανά υποψήφιο. Κάθε υποψήφιος εξετάζεται σε δύο από τα τρία έργα που έχει προετοιμάσει, την επιλογή των οποίων αποφασίζει η εξεταστική επιτροπή. Αν ο υποψήφιος έχει επιλέξει έργα μεγαλύτερης χρονικής διάρκειας, τότε η επιτροπή έχει δικαίωμα να επιλέξει από αυτά τμήμα του έργου που θα εκτελεστεί.
Για την εξέταση των έργων της μονωδίας της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής προβλέπεται χρήση πιανιστικής συνοδείας, χωρίς να έχει προηγηθεί πρόβα μεταξύ υποψηφίου και πιανίστα. Για την εξέταση των έργων της Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής μουσικής και της Τζαζ και Δημοφιλούς μουσικής καθώς και των έργων Βυζαντινής Ψαλτικής του γ) είδους μουσικής, οι υποψήφιοι έχουν το δικαίωμα χρήσης δικής τους παρτιτούρας. Οι υποψήφιοι πρέπει να φέρουν μαζί τους το όργανο που έχουν επιλέξει με εξαίρεση το πιάνο και τα ευρωπαϊκά κρουστά, τα οποία θα βρίσκονται σε κάθε εξεταστικό κέντρο, όπου απαιτείται. Οι υποψήφιοι δίνουν τις εξετάσεις χωρίς να υπάρχει οπτική επαφή από και με την εξεταστική επιτροπή συνοδευόμενοι προς και από τον χώρο εξέτασης από τον/την επιμελητή/τρια της εξεταστικής διαδικασίας.
2. Το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» περιλαμβάνει την εξέταση του αντικειμένου της Μουσικής Αντίληψης και Θεωρίας και του αντικειμένου της Αρμονίας. Συνολικά η εξέταση στο μάθημα αυτό έχει διάρκεια 3 ώρες και 30 λεπτά.

ΕΛΑΒΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΟΔΗΓΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΩ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Ο/Η ΔΗΛΩΝ/ΔΗΛΟΥΣΑ…… Ο/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/ΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ…… ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ:……..

(υπογραφή) (υπογραφή - σφραγίδα)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ 2027 για το εξεταζόμενο μάθημα "Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία"

Χρησιμοποίησε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για την επιλογή 21β. στην Αίτηση-Υπεύθυνη Δήλωση για τα 5 Μουσικά Τμήματα, ανάλογα με το είδος μουσικής που έχεις επιλέξει.

ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΡΓΑΝΟ
ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	101	ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	102	ΑΡΠΑ
	103	ΒΙΟΛΑ
	104	ΒΙΟΛΙ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	105	ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
	106	ΚΙΘΑΡΑ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	107	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	108	ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	109	ΚΟΡΝΟ
	110	ΚΡΟΥΣΤΑ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	111	ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
	112	ΜΟΝΩΔΙΑ (ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ / ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	113	ΟΜΠΟΕ
	114	ΠΙΑΝΟ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	115	ΣΑΞΟΦΩΝΟ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	116	ΤΟΥΜΠΑ
	117	ΤΡΟΜΠΕΤΑ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	118	ΤΡΟΜΠΟΝΙ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	119	ΦΑΓΚΟΤΟ
	120	ΦΛΑΟΥΤΟ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	121	ΦΛΑΟΥΤΟ ΜΕ ΡΑΜΦΟΣ (ΚΛΑΣΙΚΗ, ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ)

ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΡΓΑΝΟ
ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ	201	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ
	202	ΚΙΘΑΡΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	203	ΚΙΘΑΡΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	204	ΚΙΘΑΡΑ ΚΛΑΣΙΚΗ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	205	ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	206	ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	207	ΝΤΡΑΜΣ
	208	ΠΙΑΝΟ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	210	ΣΑΞΟΦΩΝΟ (ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ / ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	211	ΤΡΟΜΠΕΤΑ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	212	ΤΡΟΜΠΟΝΙ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	213	ΦΛΑΟΥΤΟ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)
	214	ΦΩΝΗ (ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ)

ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΡΓΑΝΟ
ΛΑΪΚΗ – ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ	300	ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΛΑΪΚΟ/ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ (ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	304	ΒΙΟΛΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ (ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	305	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ (ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ / ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	306	ΓΚΑΪΝΤΑ
	307	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ / ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	308	ΖΟΥΡΝΑΣ
	309	ΚΑΒΑΛΙ
	310	ΚΑΝΟΝΑΚΙ
	311	ΚΙΘΑΡΑ ΛΑΪΚΗ (ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	312	ΚΛΑΡΙΝΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
	313	ΚΡΟΥΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ (ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	314	ΛΑΟΥΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
	315	ΛΥΡΑ ΘΡΑΚΗΣ
	316	ΛΥΡΑ ΚΡΗΤΗΣ
	317	ΛΥΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
	318	ΛΥΡΑ ΠΟΝΤΟΥ
	319	ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
	320	ΝΕΫ
	321	ΟΥΤΙ
	322	ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ
	323	ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΑΟΥΤΟ
	324	ΣΑΝΤΟΥΡΙ
	325	ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ
	326	ΤΡΟΜΠΕΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ (ΛΑΪΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ & ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ)
	327	ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ
	328	ΦΛΟΓΕΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ